

## BASES DE CONCURSO COCINERO DEL AÑO (CCA)

### REQUISITOS PARTICIPANTES

**Edad mínima: 23 años cumplidos en la fecha de la competición.  
Residente en España.**

### COMPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DEL MENÚ

- El menú se compondrá de:  
ENTRANTE  
PLATO PRINCIPAL  
POSTRE
- El peso total del menú para cada persona deberá oscilar entre los 500-600 gr. netos.
- Los pesos (kg., gr., litro, unidades, etc.) y precios que se indiquen en el escandallo, han de ser netos.  
Para mayor comodidad podéis hacer el menú calculando los ingredientes para 5 personas y luego dividir para obtener el precio de una.
- El precio de coste del menú completo deberá ser de 16€ por persona.
- **¡IMPORTANTE!!! El menú deberá presentarse obligatoriamente mediante el formulario que encontraréis en nuestra página web [www.concursococinero.com/bases/](http://www.concursococinero.com/bases/)**
- Una vez cumplimentado el formulario se deberá mandar al correo [info@concursococinero.com](mailto:info@concursococinero.com), junto a una foto de cada uno de los platos (.jpg).

### PUNTUACIÓN

Máxima puntuación: 80 puntos  
Presentación e innovación: 25 puntos  
Gusto, sabor, textura y aroma: 25 puntos  
Composición: 15 puntos  
Preparación correcta y profesional: 15 puntos

- La puntualidad en la presentación será un elemento a tener en cuenta con el máximo rigor.

### DINÁMICA Y FUNCIONAMIENTO

El concursante dispondrá de 5 horas para elaborar el menú.  
La entrada de cada concursante a cocinas será cada 15 minutos, y por riguroso orden de sorteo.  
La presentación del menú será por el mismo orden de entrada y con un intervalo de 15 minutos.  
Cada participante tendrá que elaborar cinco menús completos, (tres menús para degustación de jurados, un menú para exposición en la sala de jurados, un menú para la sala de exposición y presentación al público).

### DIRECTRICES GENERALES PARA MENÚS

- El peso total del menú para cada persona deberá oscilar entre los 500-600 gr. netos. La composición de los mismos deberá ser equilibrada, con una correcta proporción entre vitaminas, hidratos de carbono, proteínas, grasas y fibra.
- El plato principal debe estar debidamente equilibrado, incluyendo carbohidratos y vegetales.

### **Los siguientes productos pueden estar semi preparados de la siguiente manera:**

- Vegetales – setas – frutas (limpios pero no cortados o torneados).
- Patatas (limpias y peladas pero no cortadas o torneadas).
- Cebollas (peladas pero no cortadas).
- Las masas básicas pueden ser preparadas con anterioridad o semi elaboradas.
- Fondos o caldos base pueden traerse ya preparados o semi elaborados.
- Se permite que los ingredientes básicos estén previamente pesados y medidos.
- El pescado puede estar descamado o fileteado, sin espinas y por supremas.
- La carne puede estar previamente deshuesada y por raciones.
- En relación a los postres, se permite el uso de bizcochos preparados.
- Las garniciones de larga cocción pueden traerse el día de la competición, previamente elaboradas.

Todos los alimentos que intervengan en la elaboración de los platos serán examinados por los jueces antes que la competición de comienzo. La puntuación final se establecerá una vez finalizada la inspección de la cocina en la que se haya elaborado el menú.

### DIRECTRICES GENERALES PARA CONCURSANTES Y JUECES

La siguiente lista constituye un buen punto de partida sobre lo que son, en líneas generales, las pautas básicas de comportamiento de los cocineros y de los jueces que los evalúen. La receta entregada (que debe incluir la descripción de los ingredientes y los métodos utilizados en su tratamiento) constituye el criterio base de valoración para los jueces. Los ingredientes y aderezos utilizados deben armonizar con la parte principal del plato, de modo que en conjunto se cumplan los estándares de lo que se considera un plato nutricionalmente equilibrado.

- Es recomendable que los sistemas o métodos aplicados en la cocina sean lo más prácticos posible, omitiendo aquellos elementos que puedan ser innecesarios.
- El ala de los platos debe estar libre de aliños o elementos decorativos.
- La carne debe presentarse cortada limpiamente, mostrando un óptimo punto de cocción (rosada), de modo que en ningún momento del concurso gotee o pierda su consistencia.
- Las frutas y hortalizas deben presentarse cortadas y torneadas uniformemente.
- Si como acompañamiento de la carne se utiliza fruta, ésta debe presentarse cortada en piezas pequeñas o láminas finas.

### CONCEPTO QUE LOS CONCURSANTES DEBEN TENER EN CUENTA

- Originalidad.
- Nuevos conceptos e ideas (innovación).
- Armonía numérica en las porciones de carne y los elementos decorativos.
- Combinación adecuada de sabor, color y presentación.
- Los colores dispuestos deben armonizar entre sí.
- Aspecto apetecible, conservando la esencia de los productos.
- Cocciones adecuadas de los ingredientes que componen el plato.
- La presentación de las rodajas o cortes de carne debe de hacerse de forma cuidadosa y éstas estar dispuestas en función de su tamaño.
- Los vegetales conviene que estén bien cortados.
- La denominación de los platos debe corresponderse a los nombres clásicamente establecidos.
- Las servilletas de papel sólo serán utilizadas en caso de tratarse de alimentos intensamente fritos. Los volantes de papel y demás no podrán ser usados.
- Los jugos vegetales (salsas), de carne o pescado deben disponerse de modo que no desluzcan la apariencia general de los platos.

**A aquellos platos que no se ajusten a esta pauta se les restará puntos.**

### MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

- Descalificación en caso de comunicar el menú a cualquier persona externa a la organización del CCA. Cualquier comunicación externa deberá ser con la imagen del concurso, con la chaquetilla entregada por la organización.
- Los platos presentados en el menú deberán ser originales creados por el propio chef del concurso.

### PLATOS (Menaje)

- Los concursantes dispondrán de una vajilla cedida por la organización, compuesta por diferentes modelos de platos, serán estos modelos los que deberán usar para emplatar y presentar sus platos ante el Jurado del Concurso. **Está totalmente prohibido usar otro menaje que no sea el de la organización, puede ser motivo de descalificación.**

### FUNCIONES QUE PUEDE REALIZAR EL/LA AYUDANTE DE COCINA

- Ayudar a montar el área de trabajo asignada.
- Lavar y pelar verduras y frutas, pero no cortarlas.
- Llevar, comprobar y traer elaboraciones e ingredientes a los hornos combi, hornos de pastelería, abatidores de temperatura, sorbeteras, *thermomix*, *roner*, *pacojet*, batidoras, congeladores, cámaras frigoríficas, etc.
- Limpieza de utensilios y área de trabajo durante las elaboraciones y después de éstas.
- Ayudar a filtrar fondos, caldos, fumets y salsas pero **no** puede participar en su elaboración.
- Limpiar pescado o marisco pero **no** filetear, cortar o realizar cocción alguna.
- Deshuesar carnes, aves y caza pero **no** cortar o porcionar.
- Puede controlar que cualquier elaboración no se queme, reduzca demasiado, etc. cuando observe que el concursante se ha olvidado o pueda causar un accidente.
- **Sí** está permitido que en el momento del pase de platos ayude al concursante en el montaje y emplatado.
- En resumen, **hay un solo concursante**. El ayudante no es obligatorio traerlo, pero si asiste al concursante, tiene las funciones específicas anteriormente citadas.
- Si cualquier concursante necesitara un utensilio, pieza de equipamiento o ingrediente de la escuela, este deberá pedirlo al jurado técnico o al profesor de la escuela asignado al CCA. Luego lo devolverá a la misma persona, limpio y en las mismas condiciones que le ha sido entregado.
- Los jurados técnicos que están en las cocinas avisarán al concursante dos veces cuando vean que el ayudante está realizando funciones no autorizadas y al tercer aviso le descontarán puntos.
- Si se tiene alguna duda durante el tiempo de elaboración, se puede consultar a alguno de los dos jurados técnicos.
- La dirección técnica del CCA agradece a todos los/las concursantes el cumplimiento de las reglas anteriormente citadas, el mantenimiento de la higiene, el profesionalismo culinario y la solidaridad entre participantes.

### OTROS

- La organización se reserva los derechos de todas aquellas recetas y fotos de todos los participantes, incluidos finalistas y ganadores, así como del uso de la imagen de los ganadores.

\*\*\*\*\*

\* Para cualquier aclaración relativa a las bases del concurso, podéis contactar con:

**Jaime Castellón** - Dtor. técnico culinario (618 324 386 / 934 876 200)