



# AL VAPOR

EN TORNO AL ARTE Y LA GASTRONOMÍA



Institut  
Valencià  
d'Art  
Modern

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2014



# AL VAPOR

## UNA ACCIÓN REFLEXIVA EN TORNO

*Al Vapor: una reflexión en torno al arte y la gastronomía* es una acción artística programada por el IVAM dentro de sus actividades centradas en la emergencia de la gastronomía como fenómeno cultural contemporáneo.

Bajo el comisariado de Juan Lagardera –editor gastronómico y gestor cultural–, y con la presencia de artistas como el escultor Evarist Navarro, el cineasta Carlos Pastor o el fotógrafo y crítico gastronómico Alfredo Argilés, *Al Vapor* se iniciará el próximo 18 de septiembre en la explanada del IVAM, donde se servirán más de 200 kilos de mejillones a cargo de Clóchinas Emilio y

el restaurante La Sucursal (reconocido con una estrella Michelin).

Ese día se invitará a todo el mundo a una degustación popular, cuyos restos, una vez higienizados con un potente lavavajillas industrial, serán utilizados por el escultor Evarist Navarro para llevar a cabo una serie de piezas compuestas por cáscaras y dos toneladas de barro de gres. Ese conjunto escultórico, junto a la filmación de la acción y su testimonio fotográfico, así como la composición de una mesa de comedor a cargo de la especialista Paloma Tárrega se exhibirán en una de las salas del museo hasta el próximo 9 de noviembre.



“LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA” DE EVARIST NAVARRO



LA COMPOSICIÓN DE UNA MESA SERÁ UNA DE LAS REFLEXIONES



200 KILOS DE CLÓCHINAS (MEJILLONES) SE SERVIRÁN EN LA EXPLANADA DEL IVAM

**IVAM. INSTITUTO VALENCIANO  
DE ARTE MODERNO  
CENTRO JULIO GONZÁLEZ**

Guillem de Castro, 118  
Tel 963 863 000

**Horario/Opening hours:** de martes a domingo de 10 a 19h Lunes cerrado. Tuesday to Sunday: 10 a.m. to 7 p.m. Monday: closed.

**Entrada/Admission:** 2€

Uno de los museos de arte moderno más importantes de Europa. Además de las muestras temporales, alberga la colección de Julio González, uno de los grandes escultores del siglo XX, y el legado del pintor Ignacio Pinazo.

This is one of the most important modern art museums in Europe. In addition to temporary exhibitions, it houses a collection by Julio González, one of the great sculptors of the 20th century and also by the painter Ignacio Pinazo.

## AL ARTE Y LA GASTRONOMÍA

El proceso entre la degustación y el uso artístico de las clóchinas (mejillones en su acepción valenciana) será posible gracias al sistema de lavado que la compañía Muñoz Bosch en colaboración con Zanussi aportan a la acción. Igualmente cabe destacar por parte de MB la cesión de la correspondiente vajilla y mantelería desechable, en claro contraste con el montaje de una mesa suntuaria con diversas piezas de origen artístico que se instalará en la sala del museo. La mesa contará con piezas "gastronómicas" como botellas de vino y otras relacionadas con el mundo del arte.

*Al Vapor* pretende incitar a reflexionar sobre los vínculos entre arte y gastronomía, en un debate que se intensificó a raíz de la elección de Ferran Adrià como artista en la Documenta de Kassel de 2007, generando una fuerte controversia

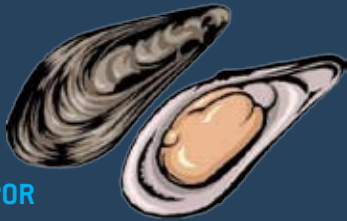
sobre la naturaleza artística de la creación culinaria.

La *performance* prevista confrontará, precisamente, una comida popular con un escenario de alta retórica culinaria y artística en el interior del IVAM, del mismo modo que profesionales de la gastronomía se trasladarán al ámbito de la creación artística, incluyendo la propia materia prima.

*Al Vapor* pretende generar todas las confrontaciones posibles entre el arte y la gastronomía, poniendo en evidencia la ambigüedad de los conceptos artísticos, el trasvase de sujetos y actividades entre un mundo y otro, muchas veces a través de exploraciones fronterizas como las que cocineros como el citado Adrià o el británico Heston Blumenthal han llevado a cabo con la dislocación de la memoria sensorial a través del gusto y los aromas.

La alta cocina, convertida hoy en un auténtico fenómeno mediático, ha conseguido situarse en primera línea de la actualidad creativa, y desde esa óptica parece reclamar un reconocimiento mayor al que le otorgan los aficionados gourmands. La polinización entre ambos mundos parece cada vez mayor, y así mientras artistas como Sandro Chia o el arquitecto Rafael Moneo se dedican a la enología profesional, cocineros como Adrià exponen en museos de arte contemporáneo norteamericanos sus dibujos de composición de platos, o recubren sus creaciones de filosofía estética como Anoní Luis Aduriz, Marc Veyrat o Ángel León.

**AL VAPOR > ARTE Y GASTRONOMÍA  
IVAM > JUEVES  
18 DE SEPTIEMBRE > 20:00 H**



## AL VAPOR

**Creadores** Evarist Navarro  
Carles Pastor  
Alfredo Argilés  
Paloma Tárrega/Eventos Planes  
**Comisario** Juan Lagardera

**Patrocina** Heineken  
**Colaboran** Clóchinas Emilio  
Muñoz Bosch  
Restaurante La Sucursal  
Zanussi  
Duni  
José Morea  
Bodegas La Mejorada  
Bodega Castello Romitorio